



イギリス文学・文化研究 —冒険小説、児童文学、写真術を中心にして—

人間文化学部 国際文化学科

准教授 吉本 和弘 (よしもと かずひろ)

連絡先 県立広島大学 広島キャンパス 1284 号室
Tel 082-251-5178 (代表) Fax 082-251-9405
E-mail yosimoto@pu-hiroshima.ac.jp



専門分野： 十九世紀イギリス文学・文化、
英米児童文学・文化、
英語教育方法論

キーワード： ポストコロニアリズム、英米児童文学、
英語帝国主義、ルイス・キャロル、ラド
ヤード・キプリング、ジョウゼフ・コン
ラッド、ライダー・ハガード、冒険物語、
マザーグース、十九世紀写真術、アーサー・
マンビー、階級社会、ジェンダー、
英語教育、英語劇

●研究内容

- 1) 十九世紀から二十世紀初頭に書かれたイギリスの児童文学や大衆小説、特に冒険物語と呼ばれる作品群における植民地主義的、帝国主義的傾向の問題点を探り、ポストコロニアリズム的視点から考察する。そしてこれらの作品が世界の社会思潮やポピュラーカルチャーに与えた影響について研究する。また全世界に広がった英語という言葉の帝国主義的側面を明らかにし、現代における英語への一極集中という世界的な言語帝国主義の問題点を探る。
- 2) ルイス・キャロルやマザーグース（ナーサリー・ライム）に代表されるイギリス独特のノンセンス愛好の文化について考察し、イギリス文化や英語の本質について研究する。
- 3) 十九世紀に発明された写真術がイギリス文学・文化に与えた影響について、ルイス・キャロルやアーサー・マンビーの写真コレクションを資料として研究する。
- 4) 英語学習者のコミュニケーション能力や異文化接触の技術を高めるために、語学教育への英語劇の導入を実践し、その方法論を確立する。同時にその効用に関する理論を研究する。

●期待される成果と応用

十九世紀のイギリス文学・文化、特に児童文学や冒険物語あるいは写真という大衆文化を研究し、当時の植民地主義や帝国主義と文学・文化がいかに密接に係わっていたかを明らかにすることにより、現代世界にまで至る英語圏文学・文化の影響力の大きさと、英語そのものが持つ帝国主義的性質についての重要な問題提起ができると考えられる。また現代世界の最大の問題である国際理解、または異文化間コミュニケーションの問題にとって大きな示唆を与えることができると考えられる。

語学教育への外国語劇の導入も広義には異文化間コミュニケーションの問題と深く関わっている。外国語学習には自国と他国の文化を一旦相対化し、それらを演じ分ける意識が必要になる。外国語劇は言語と文化の相対化の意識を身につけ、高度な自己表現の技術を磨くのに最適な活動である。英米では演劇は文化の中心であり、教育現場にも広く普及している。その文化風土を日本の教育現場にも広げてゆきたいと考えている。

●想定される連携先

- 1) 地域の文化振興機関、図書館、国際理解を推進する団体
- 2) 地域の小、中、高の学校、あるいは他大学
- 3) 国際交流機関や学術機関



Study of the Nineteenth-Century British Literature and Culture

Faculty of Human Culture and Science
Department of Intercultural Studies
Associate Professor **Kazuhiro Yoshimoto**

Prefectural University of Hiroshima Office 1824
Tel 082-251-5178 Fax 082-251-9405
E-mail yosimoto@pu-hiroshima.ac.jp
URL <http://www.pu-hiroshima.ac.jp>



Research Fields : Nineteenth-Century British Literature and Culture
British and American Children's Literature
Postcolonialism
Teaching of English as a Foreign Language
Keywords : Lewis Carroll, Rudyard Kipling, Joseph Conrad, Rider Haggard, Adventure Stories, Mother Goose, Nineteenth-century Photography, Arthur Munby, Class Society, Gender, Language Imperialism, Teaching of English as a Foreign Language, Teaching Drama

● Research Topics

1. Study of the relationship between adventure stories, such as the novels by Haggard, Kipling and Conrad, and the British imperialism and colonialism in 19th century, taking into consideration their influence on English Language Imperialism of our present world.
2. Study of nonsense tradition of the British Culture, focusing on Lewis Carroll's works, *Alice's Adventures in Wonderland* and others, and Nursery Rhymes (Mother Goose).
3. Study of Victorian Photography, focusing on the photographic collections by Lewis Carroll and Arthur Munby, from the viewpoints of class, gender and modern critical theories.
4. Use of Drama in the classroom setting of teaching English at Japanese Universities, and practice of Drama method and its theoretical study.

● Expected Results and Application

1. The study of Nineteenth-century British adventure stories will give suggestions as to the problems in intercultural communication and help us understand language imperialism or cultural imperialism of our times.
2. Introducing drama in English teaching will give the learners of English language the strong consciousness about the cultural relativism and the sense of 'self' and 'others,' resulting in improving skills in self-expression and intercultural communication.

● Potential Partners

1. Citizens and local cultural organizations
2. Teachers and students of elementary schools, junior-high schools, senior-high schools and other universities.
3. Intercultural exchange institutions