

県立広島大学教員活動情報

所属学部等	人間文化学部	国際文化学科	専攻
職氏名	教授	小玉 好行	
専門分野	ドイツ歌曲・オペラ	作曲	音楽文化

1. 教育活動 (平成19年度)

(1)担当科目(学部)	インターンシップ	キャリアビジョン	芸術
(大学院)			
(2)教育関係 特記事項			

2. 研究活動 (平成17～19年度)

(1)論文等	県立広島大学歌『大地に、海に、街に』（作曲）	2008.3
	クワイヤアイリス10周年記念演奏会より委嘱作品(女声3部合唱「吹き渡る風の中に、コスモス、ゆきがふる、雨ニモ負ケズ」といった自作を女声3部合唱に編曲)	2007.11
(2)著書		
(3)学会発表等	メサイア2006演奏会指揮担当	2006.11
	メサイア2007演奏会指揮担当	2007.11
	音楽物語「撫子」演奏会(於:三原リージョンプラザ・撫子実行委員会より招聘)	2007.8
(4)工業所有権等		
(5)外部資金採択状況	科学研究費補助金(代表)	件
	科学研究費補助金(分担)	件
	その他外部資金	件
(6)研究関係 特記事項	音楽物語「撫子」を三原市で上演し、ピアノを担当した。自作である「撫子」は毎年どこかで上演されている音楽物語であるが、当日は立ち見ができるほど盛況であった。また、聴衆に深い感動を与えた。実行委員会の方々のご尽力は絶大であり、三原市での「平和学習」の一環になった。	

3. 地域貢献活動 (平成19年度)

(1)審議会等委員		
(2)公開講座等	シティ・カレッジ「泉の話 話の泉」講座	「泉と音楽」 2007.7
	親子で楽しむ講座	
	親子で楽しむ講座	「おばあちゃんのひざまくら」で指揮を担当 2007.10
(3)地域貢献 特記事項	平成19年度から始まった地域連携センター主催の「親子で楽しむ講座」全4回のうち、2回を小玉が企画した「伸ちゃんのさんりんしゃ」(絵本の原作を一人語り用にアレンジした一人芝居)や「おばあちゃんのひざまくら」(三次市上田町に伝わる民話をオペレッタを2曲、民話劇を2話)を上演した。「伸ちゃんのさんりんしゃ」ではピアノを担当。「おばあちゃんのひざまくら」では指揮を担当した。それぞれの講座では出演者への交渉や練習日程の調整、数回の練習や指導などを行った。	

4. 大学運営活動 (平成19年度)

(1)学内委員等	地域連携センター広島キャンパス運営委員	キャリアセンター就職支援部門委員
	大学歌作成ワーキング統括	教育実習委員会
(2)大学運営 特記事項	作曲にあたっては、詞の持つ微妙なニュアンスや大学歌としての品格などを勘案するなど苦慮したが年度末までには完成させることができた。単旋律のみではなく、女声3部合唱、混声四部合唱、ピアノパートなどいくつか編曲も行った。また、発表は20年度の6月であったが、それまでに適当な合唱団の選定などを行った。ワーキングでCD制作も決定していたので、練習日程の調整なども視野に入れながら19年度末までに連絡その他を行った。CD制作では、広島中央合唱団、クワイヤアイリス、フラウエンコール紫水の皆さんに録音をお願いし、佐伯区民センター・スタジオにて収録した。CDを制作した業者と3回以上制作についてのやりとりがあり、完成させることができた。	

以上は、主要な活動について掲載しています。