



## 現代英文学・アイルランド文学研究

人間文化学部 国際文化学科

教授 高橋 渡 (たかはし わたる)

連絡先 県立広島大学 広島キャンパス 1822号室  
Tel 082-251-9951 Fax 082-251-9405  
E-mail takahasi@pu-hiroshima.ac.jp  
URL <http://www.pu-hiroshima.ac.jp/~takahasi/>

専門分野： 現代英米文学 アイルランド文学 現代批評理論

キーワード： ジェームズ・ジョイス ポストコロニアリズム  
モダニズム ポストモダニズム 現代英米文学

### ●研究内容

○ 20世紀英文学、特にモダニズム文学の研究。  
20世紀に起こった思想のパラダイムシフトと、それに伴って起きた小説の形式的・質的变化について、現代批評理論を用いながら研究し、現代世界の諸問題の根源について考察する。

○ アイルランド文学、特にジェームズ・ジョイス研究。アイルランドは、20世紀に入るまで英国の植民地であったが、その固有の歴史の中で書かれたアイルランド文学について、その歴史的背景を視野に入れながら研究を行う。また、植民国と被植民国との文化の軋轢について考察する。

### ●期待される成果と応用

① 教育・著作などを通して、現代文学の問題・現代社会の抱える問題などを考える際の指針となり得ると考える。

② 現在、文化間の軋轢から生じる紛争が世界各所で起こっているが、それらの問題について考察する理論的な根拠を提供し得ると考える。

### ●想定される連携先

- ① 自治体などの文化振興機関
- ② 図書館・公民館等、地域の文化・情報機関
- ③ 国際交流機関
- ④ 学術機関



# Study of Modern English and Irish Literature

Faculty of Human Culture and Science  
Department of Intercultural Studies  
Professor Wataru Takahashi

Prefectural University of Hiroshima  
Tel 082-251-9951 Fax 082-251-9405  
E-mail takahasi@pu-hiroshima.ac.jp  
URL <http://www.pu-hiroshima.ac.jp>

Research Fields : 20<sup>th</sup> Century English Literature  
Contemporary American Literature  
Anglo-Irish Literature  
Modern Critical Theory

Keywords : James Joyce, Virginia Woolf, Modernism,  
Postmodernism, Post-colonialism,  
Modern Critical Theory

## ● Research Topics

### ■ Study of 20<sup>th</sup> Century English Literature, esp.

#### Modernist Literature:

With the paradigm-shift at the beginning of the 20<sup>th</sup> century, English literature has changed considerably. I am studying the experimental novels of this period, using the modern critical theories.

### ■ Study of Anglo-Irish Literature, esp. James Joyce:

Ireland had been colonized by UK until the 20<sup>th</sup> century. I am studying Anglo-Irish literature, considering the unique history of Ireland, and the Problem of conflictions between two cultures from the view-point of Post-colonialism.

## ● Expected Results and Application

1. This study will give suggestions as to the problems in the 20<sup>th</sup> century literature and society.
2. After the cold war, there happen conflictions in various parts of the world between countries of different cultural backbones. This study will give a theoretical basis to the consideration of this problem.

## ● Potential Partners

1. International exchange institutions
2. Cultural promotion institutions
3. Educational institutions