



👺 宇品カレッジ

三島由紀夫の「本棚」

翻訳文学を中心に一

昭和期を代表する作家の一人・三島<mark>由紀夫(1925-1970)</mark>の代表作を、彼の「本棚」(=蔵書)に注目しながら読み 解きます。

生前には 2 度にわたってノーベル文学賞の候補に挙げられ、その「天才」ぶりが強調されることも多い三島です が、その文業は、古今東西の「名作」を「読む」という体験に強く支えられていました。

本講座では、こうした三島の「読書体験」と「創作行為」との関係に着目しながら『仮面の告白』と『春の雪』の 2篇を読み直すことで、これらの小説の成立基盤や魅力を明らかにします。

第 | 回『仮面の告白』の成立基盤

11月28日(金)

第2回「姦通小説」としての『春の雪』

12月 5日(金)

時 間:10:30~12:00

場: 宇品公民館 4階 研修室1 会

定 員:25人(先着順)

※日本の近代文学や三島由紀夫に興味がある方で、全2回通して参加可能な人

参加費:無料

申込み:11月5日(水)9:00より受付開始

宇品公民館へ電話・来館にて

公益財団法人広島市文化財団 宇品公民館 広島市南区宇品御幸四丁目1番2号 **☎** 082-253-2529

開館時間 8:30~22:00

受付時間 8:30~17:15 (木・金 8:30~21:00)

※休館日:火曜日、11月3日、11月24日



県立広島大学 地域創生学科地域文化コース 講師 福田 涼さん



↑宇品公民館アクセスマップ

※本事業は、広島市高齢者いきいき活動ポイント対象事業です。