

平成 28 年度 県立広島大学公開講座

もっと映画を味わうために： アメリカ映画の原作を読む

この講座では、有名なアメリカ映画をとりあげ、その原作を英語で読んでいきます。原作の世界観や雰囲気は、映画でどのように反映されているでしょうか。登場人物の心情が、映画では構図や色、音響などによって表現されていることに注目し、文学と映画の表現形式の違いを探っていきます。映画版の映像美とともに、英語原文ならではの美しい言葉の響きも、ぜひ味わってください。むずかしい英語には訳をつけますので、英語に自信のない方も安心してご参加ください。

◆ 日 時：平成 29 年 1 月 17 日・24 日（火）18:30～20:00

◆ 会 場：サテライトキャンパスひろしま
（広島市中区大手町 1-5-3 県民文化センター5 階）

◆ 講 師：人間文化学部国際文化学科 准教授 栗原 武士

◆ 対 象：どなたでも

◆ 受講料：1,000 円

◆ 募集人数：30 名

◆ 申込方法：①郵便番号、②住所、③名前（ふりがな）、④電話番号を記入した用紙（様式自由）と、⑤82 円切手を貼り申込者の住所・名前を記入した返信用封筒を、平成 28 年 12 月 27 日（火）（消印有効）までに下の申込先にお送りください。申込締切日以降に受講案内と受講料振込案内をお届けします。

※申込にあたってお寄せいただいた個人情報は、県立広島大学公開講座以外の目的には使用しません。

◆ 申込・問合せ先：〒734-8558 広島市南区宇品東 1-1-71

県立広島大学地域連携センター「アメリカ文学講座」係
電話 082-251-9534（平日 9:15～18:00）

◆ 主 催：県立広島大学地域連携センター

《 講座の内容 》

1月17日

映画『華麗なるギャッツビー』の原作を読む

ロバート・レッドフォード主演の『華麗なるギャッツビー』(1974)を取り上げ、原作であるスコット・フィッツジェラルドによる *The Great Gatsby* (1925) と比較しながら、それぞれの作品を分析していきます。レオナルド・ディカプリオ主演による『華麗なるギャッツビー』(2013)との違いも確認していきましょう。

1月24日

映画『リバー・ランズ・スルー・イット』の原作を読む

ブラッド・ピット主演の『リバー・ランズ・スルー・イット』(1992)の原作を英語でじっくりと読んでいきます。ノーマン・マクレーンによる原作 *A River Runs Through It* (1976) の世界観は、映画ではどのように表現されているのでしょうか。モンタナの雄大な自然を表現する言葉の美しさにも注目です。